

2. 寄稿：流鏝馬との偶然の出会い（公益社団法人大日本弓馬会 副会長 奥山幸猛）

私は八丈島の牧場主の倅として生まれ、後継ぎとなる兄がいたこともあり、気ままな生活をしていました。高校生のとき、オートバイで高校に通っていたのだが、それを兄に取られてしまい、仕方なく馬で通学していたことがある。

都内の大学、海外の大学で学んだあと、国際機関で仕事をするようになった。中南米やヨーロッパに駐在、多くの人との縁に恵まれ、充実した海外生活であったと思う。

その後、国内の企業に招かれ、しばらく働いた後に独立、現在住んでいる鎌倉に引っ越して来たのは平成 18 年。その折、飼っていた犬の具合が悪くなり、慌てて近所の獣医の元に駆け込んだことがあった。

その獣医が非常に個性的で、どうやら獣医として従軍していたらしく、気骨がありながら、おおらかな人物であった。犬そっちのけで世間話となり、獣医から「俺の団体を手伝ってくれないか」と頼まれた。当然「どのような団体か」と尋ねたところ、「流鏝馬の団体」だという。私は流鏝馬が何であるか全く知らなかったことから、獣医から様々な話を聞き、「なるほど、これは凄いものだ」と思ったのが運の尽き。ここから私の流鏝馬との深い縁が始まるのである。

この「流鏝馬の団体“大日本弓馬会”」は鎌倉時代より伝承された日本弓馬術の普及発展を目的として昭和 14 年に鎌倉に設立され、平成 24 年 4 月には内閣府から公益社団法人として認定されている。大日本弓馬会の設立前から既に鎌倉を拠点に活動しており、昭和 6 年 8 月 21 日には、鎌倉大塔宮（鎌倉宮）で流鏝馬神事を奉納し、その後、昭和 7 年 11 月 3 日には、明治節奉祝明治神宮流鏝馬神事を奉納している。この 11 月 3 日の「明治神宮流鏝馬神事」は現在まで続いている。

単に「具合の悪い犬を連れて来ただけの私」を流鏝馬の世界に誘った獣医こそ、800 年も続く流鏝馬の流派「武田流」の司家にして、かの黒澤明監督を唸らせた日本弓馬術の達人、金子四郎家教先生である。しかし、先生は 3 年後には他界され、本来、事務方に専念するはずだった私が、大日本弓馬会の副会長兼事務局長として、運営そのものにも深く関与することになってしまった。



全速力で走る馬上で両手を放して弓矢の的を射るなど、常人にはできないものではない。しかも、武田流の射手の中でも一部の凄腕の者は、馬上で上半身が全くブレない、実に美しい乗り方をするのである。この伝統文化「流鏝馬」に黒澤明監督が惚れ込み、黒澤明監督の映画に金子家教先生が出演することになったのも頷ける。

日本に古くから伝わる馬術の技は中途半端なものではない。私は、この世界に誇れる「鎌倉の伝統文化 流鏑馬」を日本国内は当然として、海外にも幅広く紹介し、積極的に外国要人を招いたり、諸外国の関係機関に働きかけるなどして、多くのご縁を結び、そのご縁を大事にしてきた。その結果「YABUSAME」は国際語として使われるようになった。このように、私がより優先的に海外での流鏑馬の評価を高めることに努力したのは、海外で高く評価され、日本人がその価値に気付かされることがしばしばあるからである。



こうした努力の甲斐もあり、2021年には、東京オリパラ大会の安全と成功を祈願する流鏑馬を、文化庁と日本芸術文化振興会の共同主催、オリパラ組織委員会との共催として、明治神宮で執り行うことができた。このオリパラ大会記念コインの第一弾の金貨は「流鏑馬」の図柄であり、このモデルは大日本弓馬会の射手である。

加えて、2025年には、大阪・関西万博の安全と成功を祈願する流鏑馬と笠懸を大阪・関西万博の屋外催事場EXPOアリーナ「Matsuri」において神事とし執り行うに至った。こちらも文化庁と独立行政法人日本芸術文化振興会との共同主催によるものである。

流鏑馬の起源は、第29代欽明天皇が、世が乱れたのを憂い、天下泰平、五穀豊穡、万民息災を祈念して馬上からの的を射させたことにあるという。この流鏑馬の起源や文化的背景からすると、オリパラ大会や大阪・関西万博のような国家的大事業に先立ち、その安全と成功を祈願して流鏑馬を行ったことは、まさに「あるべき姿」であろう。これを実現することができ、感無量である。

流鏑馬の技は高難度であるため、猛稽古が欠かせない。そのためには、十分な稽古を積むことができる「稽古馬場」が必要である。武家の古都鎌倉に「鎌倉の伝統文化 流鏑馬」の稽古ができる環境を整備することは極めて重要であり、鎌倉における流鏑馬の練習場「鎌倉教場」の整備に向け、老体に鞭打って邁進しているところである。「鎌倉の伝統文化 流鏑馬」に貢献できることの幸せを噛みしめている。



補：寄稿のバックナンバーは <https://www.japa.fellowlink.jp/professional> に掲載